

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

抑菴文後集卷三十七

詳校官編修<sub>臣</sub>裴謙

中書<sub>臣</sub>劉源溥覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>楊懋珩

校對官中書<sub>臣</sub>蔣寬

謄錄舉人<sub>臣</sub>周文彬

欽定四庫全書

抑菴文後集卷三十七

明 王直 撰

贊

宣聖贊

天生斯民不能使之遂其生必有聖人者出以其道治而教之然後能安其身復其性而無失所者自堯舜禹湯文武周公既沒而斯道不行綱淪法斁民生日入於亂至於周之末世極矣孔子生於其時續承二帝三王

之道而不得位以行之天蓋使之明斯道以教萬世也  
於是刪詩定書贊周易修春秋明禮樂之本恢政化之  
源堯舜禹湯文武周公所以治教斯民者煥然大備後  
世帝王莫不取以為法今聖明在位篤信力行民生斯  
世復蒙至治之澤者以孔子之道也孔子之道堯舜禹  
湯文武周公之道也蓋如天地之大日月之明四時之  
錯行有不可以言語形容者故曰自生民以來未有盛  
於孔子也謹述贊曰於穆宣聖道德尊崇萬世之師萬

方之宗以立天心以建民極佑我皇明永永無斁

伊尹贊

懿哉元聖起於三聘伐夏救民以定殷命咸有一德格于皇天自任之重萬世稱焉

傳說贊

帝賚良弼傳岩惟肖交修是期朝夕左右舟楫霖雨既罔不宜學于古訓百世之師

太公贊

隱以待時顯以致用揚于商郊仁者有勇敬勝則吉義勝則從煌煌丹書百世所宗

孔明贊

豪傑之才英偉之姿魚水之合仁義之師漢業未成將星先墜二表猶存後世可嘅

程夫子贊

天佑斯文篤生先覺踐履之真識見之卓正大高明精嚴奧博以述往聖以開來學

朱文公贊

析理之精秉德之粹發揮羣言以極其至斯道復明如  
日之昇允矣君子展也大成

魁星贊

史記天官書曰北斗平旦建者魁魁枕參首第一星也  
又曰斗魁戴匡六星曰文昌宮蓋主文章黼黻之事今  
擬其形容為此圖者蓋以星之精氣為神而文章黼黻  
皆神主之宜有以聳具瞻也謹述贊曰繫魁星煥天文

擬形容圖厥真文章輔拂國所珍孰主張是在爾神調  
元贊化資皇仁

壽星贊

南極之精有赫其靈帝命是承畀錫長生臣拜稽首天  
子萬壽四方攸寧與天同久

騶虞贊

騶虞聖世之瑞也蓋聖人之仁浹洽於天下由親親而  
仁民以及於草木鳥獸莫不各遂其性然後騶虞之瑞



應之此豈偶然哉圖記所載曰騶虞貌首虎軀白質黑章其尾之長實參於身不戕生物以自飽不踐生芻以自快仁愛之發本於天性故上能施仁而騶虞出焉此感彼應必以其類不偶然也永樂初騶虞見於鈞州宣德中又出於滁州之來安皆籠而獻之闕下考其儀狀察其性情蓋與圖記實相符契文祖宣考深仁厚澤由中以達外篤近而舉遠四方萬國洋溢周徧故天以是彰之也周之文王仁及庶物而開周家八百年之業當

時見於詠歌騶虞之詩載之於經可考也然則今之形  
於贊詠而傳之萬世豈不宜哉贊曰古稱瑞獸惟騶虞  
狻猊之首身於菟皎皎白質冰霜腴黑花粲若玄雲敷  
有生諸物弗忍屠安行不踐原上芻至性迴比百獸殊  
天意生此為禎符皇朝聲教彌寰區列聖仁澤罔不孚  
小大遠邇皆歡娛感茲呈瑞來帝都麒麟鳳凰乃其徒  
祖宗丕闡萬世謨神聖相繼恢遠圖寶歷永與天地俱

麒麟贊

麒麟仁獸也故四靈之中以麟為首其謂之仁獸者何也盖有角而不以抵有足而不以觸雖飢而不食生物雖動而不踐生草此其所以為仁且不羣居不旅遊聲音之發適中黃鍾其為靈昭昭也必有聖人在位以至仁治天下深恩洋溢和氣充周然後麒麟出焉盖天以類應之所以著行仁之驗也是故黃帝之時麒麟育于囿周成康之世麒麟亦遊於郊數載之往牒信然不誣我太宗皇帝治天下一以仁為本而宣宗皇帝復以仁

繼之四方萬國熙然安於惠化之中故麒麟再出於海  
外而以獻於闕庭夫其自遠而至者以見聖仁無遠不  
達也猗歟盛哉睹茲休徵宜有贊詠謹作贊曰猗祥麟  
獸之珍維天賦性獨以仁有生諸物慈愛均不抵不觸  
安且馴竒文粲粲周滿身音聲和暢律呂勻我朝繼出  
明聖君鴻恩沛澤育下民四方萬國同陽春感格天地  
孚鬼神偉茲休徵聿來臻百獸不得相擬倫禎符瑞牒  
昭前聞皇圖萬世寶命新稽首贊詠播無垠

獅子贊

天地生物有剛柔強弱之不同者氣使之然也西方金氣剛勁故其所生率多沈鷙暴悍獅子得氣之最勁者也其性質之彊毅氣勢之豪壯才力之剽捷爪牙之堅利皆非他物所能及肆意橫行一日千里雖象兕之大熊羆虎豹之猛猝然遇之皆震懾摧伏磔裂搏噬一聽其所為而莫之能遁信所謂雄勇不常者矣人安得而擾之哉惟聖人在位威德足以服遠四方萬國莫不順

從然後此物亦靡然自致我宣宗皇帝之御天下也蠻  
夷戎狄不間遠邇德威所臨無思不服於是西域以獅  
子來獻拜舞起伏動合人意化其剛暴率為柔良此可  
見聖德之大上格乎天下乎於物如此其至也昔唐太  
宗時康居獻獅子虞世南賦之至今傳焉是用作贊以  
揚盛美偉獅子兮百獸雄稟金氣兮生西戎天骨詭傑  
兮莫與同星閃閃兮耀雙瞳鋸牙鉤爪兮攢鋸鋒毫勁  
兮恣龍毳柔兮蒙茸聲雷吼兮足生風日千里兮無停

蹤拉食虎兇兮磔豹熊毛羣走匿兮避獐兕遭聖仁兮  
斯服從大明君兮御宸極萬邦寧兮修厥職隨貢篚兮  
來西域化強戾兮歸至德衛天門兮威有赫麒麟騶虞  
兮與接迹敞靈囿兮足安適太平萬世兮綿寶厯述贊  
詞兮示無斁

玄虎贊

宣德年海外諸番國以其水土物來獻庭實旅百而玄  
虎與焉望之其色正黑如凝碧如淙黛又如玄雲之蔽

覆而潤澤鮮好也在廷之臣皆謂前所未見上嘉其勤誠不之卻命置之苑中不以異物為貴也然世之言虎者皆知黃質黑章而已安知南海之外而有玄虎哉玄北方之色豈非皇化自北而南之所致與亦不可不以為異也乃為之贊曰南海之墟實為下國有虎生焉匪赤匪白其色維何玄冥之精自北而南降氣流形如碧之凝如黛之積又若玄雲油然斯晷聖心廣大豈物之珍眷彼外夷是撫是馴置之苑中弭然馴服騶虞麒麟



均眎同育嗟惟有衆未知其奇何以考之玩此贊辭

馬贊

古稱地用莫如馬而國君之富繫焉蓋乘輿之駕征伐之舉以及於狩田傳置皆馬之力也其用豈不大哉故問國君之富則數馬以對而他物不與馬為國之所重可知矣是以有國家者雖受方國之貢未有不資畜牧以致其蕃者前代遠矣惟唐為最盛其始以三千匹牧於赤岸澤中終而至於七十萬有奇而國益富強自是

以後鮮或能及也國朝有天下土宇之廣物產之富蓋  
視唐猶盛馬散畜民間自畿甸以達於西北凡唐監牧  
之處悉充牣其中生息之蕃過於唐十倍而東西南朔  
以馬來獻又相繼不絕於是取其尤良者處之天廄以  
待上之所御龍顙鳳臆權奇倜儻之姿德循而力強者  
不可勝計其次以充軍國之用備禮儀通制命壯武威  
蓋優優乎有餘而飽芻粟伏阜樞者猶雲合而霧散蓋  
本於皇上之德之誠有以致之此太平極盛之世也爰

作贊曰馬之生稟乾剛資國家稱富强聖朝牧圉收俊  
良畿甸西北連邊疆房星下照開厥祥日滋月益紛低  
昂追風逐電凌雲翔鴻恩四達雨露滂羈金絡繹獻玉  
堂天開十二龍騰驤郊籍巡省馳康莊儀文充備煜有  
光武威得此不可當遠逐蜂蠆驅犬羊西極若木東扶  
桑足跡所至俱伏降太平盛業超漢唐作詩贊詠傳萬  
方衛風魯頌同流芳

鍾馗贊

昔唐玄宗嘗晝寢內殿夢小鬼竊玉笛戲殿中大怒欲  
召高力士捕逐之俄有一大鬼衣綠袍皂帽腰笏趨而  
進執小鬼刳其目然後摩食焉問為誰對曰臣終南山  
士人也武德中舉進士不中羞歸故鄉觸殿階而死當  
時賜綠袍以葬由是感恩誓除虛耗以報國小鬼者虛  
耗也玄宗召吳道子使圖其形道子髣髴若有見故所  
圖與夢中所見酷相似後之繪者皆祖之此畫尅以福  
祿壽來獻者蓋虛耗既盡而祥慶大來之驗也為之贊

曰終南之秀兮產此翁戰文場兮氣如虹時弗利兮道  
不通憤鬱以死兮髮上衝凜威稜兮為鬼雄食虛耗兮  
攘奸宄時既清兮思効忠獻福祿兮龐且洪壽綿綿兮  
等華嵩溥大慶兮周萬邦國家太平兮祚無窮千秋萬  
歲兮神之功

呂洞賓贊

維洞中賓乃塵外人飛行太空孰測其真可死者身不  
死者神後百千年庶幾其存

鐵拐贊

其身雖偏而神則全所混者人所存者天短策自支翺  
翔凌厲宜爾優游千二百歲

鍾離贊

早擅才雄充纘武功晚師清淨遂探玄宗棲息崆峒出  
入方蓬八極神遊莫知所終

韓湘贊

秀出儒門早證仙道頃刻開花巧奪司造藍關雪擁秦

嶺雲橫超然獨得翱翔玉京

藍彩和贊

晬乎其容充乎其氣凌摩九霄傲睨一世執板而歌以  
養天和風休雲行其樂如何

張果老贊

列仙之臞貌澤神愉乘此白驂周流太虛紫府丹臺玉  
簡金書於焉逍遙與天為徒

曹國舅贊

耽嗜玄虛脫略聲利採藥海隅煉丹雲際龍藏虎伏髓  
綠色頽南極東華允錫長生

徐神翁贊

東海之區神仙所居安期羨門與之為徒大藥刀圭足  
以不死三島十洲一日千里

觀音贊

妙相端嚴清淨絕塵具千手眼化百億身如金蓮花如  
寶月輪以其慈悲助我皇仁



達摩贊

殊相岩岩面壁孤坐豈惟忘世兼亦忘我不由文字得  
性之真隻履西歸允矣其神

三大士贊

維三大士體相自然出華嚴海升兜率天法性圓融願  
力宏大俯接有情同歸佛界

會昌侯孫公像贊

古之君子有盛德懿行者則必銘之鼎彝圖其像貌而

美其形容以傳之後世使有所瞻仰而起敬起慕此君子所以貴有後也會昌侯孫公蓋所謂有盛德懿行者宣德中在戚里表然君子之望人莫不仰而敬之上甚重焉封推誠宣忠翊運武臣特進榮祿大夫柱國會昌伯公雖貴顯而謙厚恭慎始終不渝祇事六聖前後如一日景泰三年壽八十五而終追封會昌侯謚康靖公在位時子繼宗等嘗命寫公像為待漏圖儼然冠服之華翼然威儀之盛而不忘乎敬蓋德容之著也畫既完

而未有贊茲以屬予予言豈足以述公之美哉然不可  
辭也乃作贊曰猗會昌公啟慶自躬當太平之盛時繼  
古人之高風睟於面而氣和形於身而貌恭肆羣僚美  
其謙而列聖悅其忠親居戚里之尊位登天爵之崇雖  
富貴不能移乃德誼之在中悵仙遊之不還歷崑閬與  
方蓬維子孫之象賢受遐福於無窮

少保戶部尚書黃公像贊

榮祿大夫少保戶部尚書東萊黃公歷事五朝凡五十

餘年自簿領之卑至孤卿之尊忠君愛民之心始終未嘗間誠所謂國之元老其德行之懿政事之善勲績之殊茂文章之淳雅見知於朝廷見重於士大夫至於遠方之人亦莫不尊且信者是宜為邦家之光壽考百年終享盛福而天不憖遺君子惜之其儀形風采之可見者猶足以使人起敬起慕況直忝知遇之舊哉乃作贊曰天佑聖君必遺之臣喬岳降神乃生偉人維公堂堂間世之傑有謀有為有勞有烈昔事太祖裨贊師干一

言悟合遂佐冬官雍容在朝垂紳正笏敬恭將事固有  
遺闕明明太宗實克用公公亦盡誠委致其躬南夷之  
平帝命公往撫循勞來皇德用暢三聖相繼寵任不渝  
既踐列卿乃進三孤翼翼南京根本之地公職留務靜  
重以治寅亮天地弼于一人夙夜允懷亶其良臣國家  
盛隆賢俊是賴山頽木萎君子所嘅遺像儼然具瞻在  
茲不亡者存後世之思

魏尚書行樂贊

會稽魏仲房先生予友也有明正之學有端厚之德有  
奧雅之文有清慎之操有忠君之心有惠民之政其出  
而仕荷列聖之眷知以名聞于中外者蓋數十年倦而  
求去者屢矣輒不許年闕十復請焉乃蒙恩得致仕去囂  
然自適於山水之間其樂可勝言哉子命工繪為行樂  
圖使人持來泰和屬予贊予與公遊舊矣今雖亦退歸  
而聰明日耗筋力日微山川景物枯然憔悴無復可為  
樂矣若東山之遊蘭亭之集皆予之所羨慕而未能得

者勉為作贊以託公之後他日倘得厠跡於其中庶幾  
不為生客也贊曰維天生才國之楨兮偉茲魏公天寔  
生兮其氣至和其神清兮禮樂詩書發粹精兮采采泮  
芹賢俊興兮逢時而升輔聖明兮敬恭神祇肅有恒兮  
騫于郎署貳厥卿兮教行政施百度貞兮不矯以亢中  
忤忤兮春官冢宰聲實弘兮贊襄周旋靡不勝兮簡任  
庶僚天與能兮日月不居鬢星星兮封章以聞感皇情  
兮越山青青越水澄兮公今歸也孰為朋兮前賢風致

有足徵兮懷古嘯歌適性靈兮此邦之人仰儀型兮我  
亦祝公福祿增兮百二十齡揚令名兮

刑部尚書楊君像贊

此刑部尚書楊君彥謚像也君錢塘人器識之瓌奇才  
德之俊茂功業之卓偉顯聞於當世久矣予文豈足以盡  
形容之美然朋友之誼不可以無言乃作贊曰天佑聖  
朝篤生俊才偉茲楊君乘時偕來既博以文亦究厥武  
乃陞賢科乃陟郎署維皇致治式輔以刑德威惟畏德



明惟明奉而行之罔敢不服如春之溫如秋之肅詩書  
禮樂鞭弭橐韃有猷有為厥功茂焉帝曰休哉我疇爾  
績司寇之榮是謂殊錫顥顥叩叩錦衣繡裳大小具瞻  
邦家之光周之蘇公克敬由獄以長王國以受遐福維  
君復然翼翼令儀德音不違神其相之神其相之君則  
有子慶澤所鍾維君是似

工部尚書王公像贊

此工部尚書兼大理卿王公原之也原之有文武才功

名赫著於當世予與交好舊矣為作像贊且祝其壽云  
偉哉王公實名宗世有德義秀所鍾詩書禮樂靡不通  
文章炳蔚聲颯颯然起乘御史驄蒼松翠栢生雄風  
薇垣佐政陟愈崇崇陰遺愛繼召公聖明天子駕飛龍  
眷乃文武恩遇隆蠻烟瘴霧開晦蒙九重詔下褒成功  
周家冬官虞司空高爵厚祿誰可同為子克孝為臣忠  
夙夜匪懈甚嚴恭中堂懸像儼德容神降之福龐且洪  
歲周八百顏如童

工部尚書王公像贊

生聖明熙皞之朝鍾秦雍清淑之氣既謹禮而惇詩亦  
依仁而蹈義始沈潛於一經遂翱翔於半刺荐歷乎方  
伯之崇峻陟乎司空之位極人爵之尊榮沛天恩之沾  
被持敬慎以不渝抱忠信而無貳是以功業顯於當時  
譽望隆於此世茲懸車以佚老得怡情而遂志予知其  
受福於天綿百歲而猶未已也

尚書胡公像贊

禮部尚書毘陵胡公遭遇聖明致位通顯出入中外有勞有烈而上之寵眷日隆其清德懿行不特士大夫尊禮之方外之士莫不皆然釋道嶺者僧錄司右善世兼大功德寺住持雨菴和尚之大弟子自出家受具荷公之德久而益深今薦為建寧副都綱兼南禪寺住持自謂去公遠矣而心不能忘乃命繪公像將奉寘堂中而以其法旦暮祝壽焉請予為之贊予嘉其意為作贊曰允薦胡公有美在躬溫溫其仁肅肅其恭永樂之初太

宗即位公侍左右式克獻替巍巍仁皇宣廟繼之政教  
休明公荷倚毗維今天子維公是使綏懷萬邦柔遠能  
邇祇事列聖垂五十年令聞令望公實有焉天之於人  
惟德是比一德弗愆五福斯備豈弟君子求福不回如  
丘如陵如江如淮猗與休哉

錢侍郎像贊

禮部侍郎吉水錢公吳越武肅王之後以文學德行重  
當時而佐天子議禮制度考文之事式克敬慎以介壽

祺此其像也為作贊曰吳越世家服書詩兮慶澤所鍾  
毓此奇兮文行之華邁等夷兮仕于聖時禮樂司兮正  
其衣冠肅有儀兮雍容進趨步赤墀兮天威咫尺敢弗  
祇兮端笏澄心儼若思兮云誰之從古夔夷兮惟直惟  
清日孜孜兮白髮蒼顏福履綏兮自天申之百歲以為  
期兮

遺安先生贊

遺安先生者吉水周公仲德也先生生富貴家而不溺

其習讀書勵行有古君子之風其行於家以及於人者  
皆表然可慕也元李冠亂餓死者塞途先生母夫人譚  
氏發金以賑施而米不可得先生順其志艱難轉糴為  
粥以濟之有不幸死者則具棺作塚以葬生死蒙賴焉  
方是時先生之父南康知事君棄官歸隱一旦冠迫其  
廬家人悉攜貲以竄而南康君病不能行先生曰鼠輩  
利財耳不得將為害乃獨留貲侍湯藥而設饌出金以  
待焉冠至相感動曰公真孝子也卒受饌辭金以去國

朝洪武初覈民田先生高祖吉安路總管豫章公嘗買田萬三千石收利以助凶年至是無所主有司悉以歸先生先生曰吾祖以濟貧人今吾乃利之不義悉書券以授佃者而不取直曰不可有愧吾先公南康君沒葬永豐遷鶯鄉路遠不能禁樵採先生乃削木為書以告其地之人言詞切至人皆感其誠不忍犯鄉人有擅發其所寄穀以自給者而以妻之簪珥與其母所備棺償焉先生曰若是則害夫婦之意而傷孝子之心矣竟不



問里有兄弟爭財訟久不決先生為至其家譬解其娣  
姒而開諭其弟昆舉家感泣爭遂定其事先盡孝事寡  
姊盡敬嫁族女孤甥使有歸與資給故人之孤女使既  
見逐而復為夫婦如是者六七人言溫氣和未嘗有疾  
詞厲色人無少長愚良訓接之皆有恩意然居家則甚  
嚴重內外之分秩如也性嗜書所藏千餘卷皆手自點  
勘尤謹於喪禮故其著述有慎終要錄有葬書演義悉  
本先賢之說不惑於世俗常見嘗慕龐德公之為人名

其堂曰遺安學者稱為遺安先生年七十九而卒其壙  
記蓋其所自作者予從先生之孫忱聞先生德行之槩  
如此而景慕焉乃序述而為贊曰維天生人維善用章  
匪章于人曰天之常於惟先生令德壽豈篤于其親以  
及遠邇喪亂民饑慈惠賑施生哺死藏有順無違冠來  
紛紜侍疾弗去不忤不求維親之故原田晦晦以賙困  
窮一朝俾之惠于先公松楸在山稔此戕賊化為敬恭  
積誠斯格有孑嫠孤我則歸之有閱于牆我復其迷孝

以祀先仁以廣逮處家則嚴申秩外內著書修文取是  
捨非不矯以抗不詭而隨忠厚之言和平之氣布帛之  
溫穀菽之味雍容里閭高冠正裳君子所親小人所望  
或遊於山或臨於水既享其安以遺孫子孫子既賢食  
公之遺我懷不忘述此贊辭

周侍郎像贊

此吾友工部侍郎周公恂如也受四朝恩遇之隆躋三  
品職任之大文章足以宣皇猷討謨足以熙帝載既優

優其才行亦凜凜其風槩幸遭逢以展其中何從容而  
久於外求之古人蓋李贊皇之輩而予朝夕有待也

楊侍郎祖父像贊

生纓冕之家逢太平之治既悅禮而敦詩亦依仁而游  
義其事先也孝而誠其待物也謙而惠表然者豐偉之  
姿溫然者淳和之氣山水足以暢其懷子孫足以成其  
志荷九重錫命之榮膺三品亞卿之貴豈非所謂德音  
是茂保艾爾後之君子歟

楊侍郎祖母像贊

溫柔靜嘉女德之華有儀有容宜室宜家象服煌煌三品之貴慶澤所鍾永利後嗣

楊侍郎父像贊

浩乎其氣之充也偉乎其貌之豐也溫溫乎其和肅肅乎其恭也聖賢以為師學者之所宗也義以制外仁存諸中也胡不百年未極顯榮也然天之佑之不必及其躬也有子克賢爵位崇也三品之封恩命式隆也遺像

在堂望之顒顒也儀于後人百世曷有窮也

余侍講像贊

此吾友翰林侍講余先生正安也確乎其志之端綽乎其量之寬優優乎學之博表表乎行之完遭聖代之文明襲先世之衣冠馳英聲於玉堂接高步於金鑒曾歲月之幾何乃睠懷乎故山撫門前之松菊長階下之芝蘭忽乘雲以迅征鏘鳴珮其珊珊陪鼎湖之飛龍悵何時而來還人猶仰夫列宿之光芒常照耀於匡廬之上

彭蠡之間蓋可望而不可攀也

陳宜人像贊

曾學士配浙江按察使蒙簡母

德性之純德容之溫生于華閨歸于慶門仁厚以逮下  
孝敬以事尊步玉登金見相夫之效含香冠豸彰教子  
之勤宜榮享其天祿而顯受於君恩古所謂令妻賢母  
之載於文字者茲可以儀後來而紹前聞也

前刑部主事伯時遺像贊

以經術發身以材敏從政莅司馬既誦其能贊冬官亦

美其稱偉成績之可觀何仙遊之不還儼遺像之在位  
凜松栢之傲寒

彭御史像贊

蒙世澤之長承家學之懿溫然忠厚之心凜然剛毅之  
氣其立朝也正而不阿其按外也端而益厲故君子有  
所恃而小人有所畏其樹立如此宜福祿之兼備也

彭御史百鍊遺像贊

偉茲彭君生逢盛世為賢進士為名御史今雖已矣不



忘者存猶幸有子以嗣其芬績詩禮之傳衍月池之緒  
勗爾後人以永終譽

陳穉僉事贊

惟茲陳公學博才良逢時而升與道翱翔金馬玉堂職  
親地禁禮樂文章天子所任帝欲養賢以隆太平政教  
付公以觀厥成多士彬彬聞風丕變人既樂從公亦忘  
倦湖山之區公來于于公往不來人用嘆吁我昔與公  
交好甚篤出入相從匪昏伊旭嗟今老矣再見何時有

偉令儀悠悠我思

王宗睿贊

金谿之南明谷里中有靜學隱君子詩書承家濟厥美  
此心恬然若止水聖明霈澤敷遠邇肆乃優游樂於此  
深衣幅巾儼容止高風灑落絕塵滓揮絃淅翰據槩几  
興入蒼茫出奇偉陰陽變化有至理啟蔽導愚示儀軌  
德之在人衆所喜賢嗣登朝侍黼宸宜壽百年介蕃祉  
神遊汗漫詎云死遺像在堂聳瞻視我為作贊垂無已

善學兄像贊

道德洽聞者為之祖材藝疏達者為之父既諳通乎微  
理遂膺薦而高舉長松流水之間長吟雅詠之所君子  
皆以為宜蓋名昭而惠溥何仙遊之不返耿千秋兮萬  
古嗚呼此直之所以怛然而悽楚也

歐陽觀瀾翁像贊

其行也方而溥其言也確而文薰然可挹者氣之和晬  
然可即者色之溫蓋宗族稱其孝而邑里推其仁不苟

取以傷義不詭隨以害真遭遇乎聖明之世熙洽之朝  
乃優游乎長林之下大江之濱示儀型於後輩紹典則  
於前聞宜子孫之多賢而福祉之畢臻我思其人豈非  
古之所謂天民者耶

黃澄濟像贊

黃君澄濟弋陽人有通敏之才有雄贍之文有剛毅之  
氣有明正之學遭遇盛時取進士為名御史陞長外臺  
赫然有聲于當時矣而又以文章師後輩士大夫重之

與予皆江西人以此像屬予言而作贊曰黃氏世遠慶  
乃綿惟君力學其志堅既博而約尤精專仁義為本誠  
為先不徇俗以矜高不枉己以效妍掇科目而身榮陟  
憲臺而譽傳斯無往而不可聽天道之自然世之君子  
觀其自號如此則可以信其賢矣

龍仁安遺像贊

承閥閱之華服詩禮之懿當太平之盛世樂恬退以肆  
志宗族既稱其仁鄉黨亦推其義惟濟美於前人故鍾

慶於賢嗣雖未及三釜之榮終得蒙六品之貴降璽書於霄漢炯光輝於封隧瞻遺像之儼然足以觀其德之所至也

尹子源像贊

此予友尹君子源也予嘗為教其子璉因與君相好死生契濶逾四十年今孫直為翰林編修持以屬予贊為作贊曰其才則閎敏而有為其智則明達而能辯不汲汲於近名乃孜孜於為善遂翱翔於天衢承世澤之充

衍共謁承明之廬同朝紫宸之殿蓋善處而相歡亦交  
修而罔倦是以君子稱其賢而衆人皆稱羨何仙遊之  
不返嗟寒暑之屢變維令孫之濟美實明時之俊彥登  
金門而步玉堂鍾餘慶而可見儼遺像之在堂念昔日  
之閒燕抒吾情於贊辭予以示故意之猶戀戀也

郭公緒像贊

表乎其儀之著於外也確乎其實之存諸中也志志其  
慎而勉勉其恭也是以蒙恩遇而致顯榮也持法平而

譽績隆也我思古人司冠蘇公也惟企而同之則百福  
來崇也

龍中書庭侍贊

堂堂乎祠部之英楚楚乎鳳池之俊炯冰玉之明潔蔚  
橋梓之芳潤其居上也肅而和其侍側也恭而順藹龍  
門敦厚之風紹孔庭詩禮之訓由是沐聖仁際昌運儼  
充貢以先登勇掇科而繼進遂皆列於朝著亦同懷於  
忠藎已致夫位望之華聲譽之振尚不變其處心之端



持已之慎宜神明之相之華遐福於其躬流慶澤於其  
脣也

子珩姊夫像贊

楊氏之隆由漢五公君能不忘前人之風君之用心豈  
曰為已矻矻勤勞幹蠱而已翱翔諸藩來往二京有偉  
令才克駿厥聲壽不百年其福未艾憶與君別五十餘  
載遺像在堂君歸何時君往不來悠悠我思

文貢姊像贊

幽閒靜貞女德之良孝順勤儉婦道之先生於瑯琊之王歸于關西之楊謹禮義而不愆聯姻戚而允臧雖予少而孫多喜源遠而流長瞻遺像之在茲儼儀範之未亡

楊子城兄弟行樂圖贊

承清白之傳敦友悌之風蓋同氣為至親故同德而相從詩禮足以紹其家和裕足以亢其宗當太平之閒暇得朝夕以從容翫青山與綠水撫雪竹與霜松將三壽

以作朋躡崑閬而升方蓬予安得廁跡於其間遊汗漫而無窮

梅巖居士遺像贊

此泰和吳汝霖先生也表其室曰梅巖稱其號曰居士生於文獻之邦長於太平之世所業者詩書所服者仁義夫既負絕俗之姿而亦諳和鼎之味當聖神之御極宜賢俊之得志何升進之遲而退休之易君子知其有為己之心達士知其有出塵之意從容於名教之樂歌

咏乎雍熙之治茲一往而不復洒知己之涕泗吾聞天佑善人不在其身必在其後嗣則先生之福慶之及其子孫將綿綿延延愈久而不替也

劉文復像贊

文復予故人居縣東平易坊雖在廛市而恬於勢利獨好從賢士大夫游其存心忠厚言行必謹於禮義聞人有善則取以自資人或有未善則婉詞微諷必欲使歸於善故舊親戚有憂患必赴救汲汲然恐弗及務得免

乃已君子又謂其厚於仁少師楊公侍讀梁公與予輩  
家食時皆與文復善及官京師而文復長子選為邑庠  
生以能書徵入館閣與修永樂大典文復嘗一來視之  
而平生交游亦多在因得復相與款洽其情好加焉及  
文復南歸予輩亦往來兩京間不能復相聚如前時每  
念文復未嘗不悵然興歎也抑孰知文復遂為千古之  
別哉往年予以憂歸痛文復之亡而哭之顧視鄉閭求  
如文復者不可得心益為之哀欲託之文字以傳而未

暇嗚呼文復其可使泯泯無聞於後邪今其季子達自  
南京來以此像求予贊乃為述其大槩而系以辭性淑  
兮情真言確兮行惇薰乎其氣之和粹乎其色之溫蓋  
於物也無競而於人也有恩履忠信而厭鄙薄安靜處  
而絕囂煩故君子謂為一鄉之善士每歎惜而弗援觀  
遺像以述贊庶千載兮長存

陳公復像贊

此吾姻家陳公復先生也承簪纓之世惇孝弟之行居

則循理之常行必由道之正不徇利與近名乃樂天而知命經史足以備講論山水足以供吟詠蓋親戚之所篤愛鄉里之所深敬宜享福於百年而衍子孫之鴻慶也

郭祖儀像贊

此郭祖儀先生像也居文獻之邦逢堯舜之治詩書禮樂以繼乎前修孝友忠信以裕乎後嗣不矯矯以取名不汲汲以營利青山綠水足以肆高蹤芳草閒雲足以

諧遠志有澹臺之雅懷有靖節之幽趣是宜正衣冠尊  
瞻視以垂像於來世也

李伯昂遺像贊

其始也蒙富貴之資其後也得靜退之宜肆幽情於山  
水求至味於書詩既探古以為儀亦開塾而為師覽黃  
花之獨秀暢素懷以自怡爰抗志以高蹈儵神化其何  
之非年壽之不延循天命其奚疑偉二子之並美宰百  
里而同時雖祿養之弗待諒顯揚之在茲



敕書贊

皇明有天下將百年其治道一以仁義為本蓋必使斯民皆足於衣食而興於禮義是以天下熙然大安聖天子統臨萬邦尤篤於是道民既安矣猶慮或有水旱之變詔有司預積穀以振民富室有願發廩佐官者皆勿拒江陰徐景南孝友于家厚於其鄉之人觀上之德而興起焉出穀二十石以歸有司其弟景州亦如之郡太守以聞天子嘉其義遣使特敕旌之為義民勞以羊酒

復其家景南既受敕珍襲而寶藏之俾後世子孫以為  
榮而思所以繼既而謝恩來京師因翰林修撰張益士  
謙詣直告曰景南為此蓋推其餘以周人之乏豈敢自  
謂明於義哉而朝廷寵褒之如此誠非常之幸也惟古  
之人蒙上恩德固有贊頌以傳諸遠者景南未之及也  
敢以為請直謂人之德莫大於仁義惟有其實然後有  
其名名者實之表也今天子篤意養民惟恐一夫不得  
其所於是有豫備之令所謂如天之仁也景南祇順德

意出其所積以佐官此天下之義舉也上有行仁之君  
故下有好義之民旌褒之恩出於上贊詠之誠見於下  
不亦交盡其道哉為作贊曰惟聖天子惠養下民豫為  
之思肫肫其仁惟此令人克篤於義爰發其儲以充厥  
惠雲章煌煌寔降自天載馳載驅其來翩翩義問孔昭  
滂澤斯溥既有旨酒亦有肥羜勾吳之鄉為龍為光山  
川增輝草木效祥仁覆於上義流於下休哉斯民靡不  
受嘏堯德巍巍湯敬日躋惟皇兼之何有旱菑川祗山

君各謹爾職護此璽書傳之無極

敕書贊

聖天子篤意養民慮水旱之不常也詔有司積穀以備賑貸富民有能發廩為助者具以聞江陰徐景州與兄景南各出穀二千石以佐官郡長貳言於朝上嘉之遣勅旌之為義民勞以羊酒而給復焉景州既拜賜喜曰是敕也豈特以見奎壁之文之美哉蓋上之德澤實寓焉其何敢褻即珍襲而寶藏之將以遺後之人使不忘

所以報及謝恩來北京而請直為之贊直聞隋開皇間  
關中飢當時非無蓄積也而文帝不許賑貸躬率飢民  
就食於洛陽夫國之有廩庾所以為民也視其飢而不  
肯發使之流離道路甚矣哉不仁也至其末年積穀可  
支五十年煬帝恃其富强卒以賈禍此厚於已而薄於  
民之驗也今天下未有甚飢也而聖心惓惓為先事之  
慮必欲使斯民無一不得其所者至仁所感天下好義  
之士宜其作而應矣傳曰堯舜帥天下以仁而民從之

書曰民罔常懷懷于有仁我國家億萬年太平之福固在此也直為之贊以美上之仁而必述景州兄弟之義以見其感化於上如此非偶然也贊曰維皇聖神撫羣黎惠政敷洽罔不宜詔令積穀防歲飢上以仁感下應之偉茲兄弟亦已奇大發廩實佐有司窮民不復憂顛危封章入奏玉色怡恩澤滂沛雨露施璽書錫號超等夷龍章鳳彩光陸離義聲輝赫紛四馳大哉聖德何巍巍乾坤覆載日月垂珍藏什襲敬奉持子孫思繼永弗

隳國家太平民物滋倉庾充溢如京坻普天率土歌雍  
熙老臣稽首述贊辭傳之百世無窮期

味菜軒畫蘆菰贊

予家居時有園可十畝皆種菜茹而蘆菰居多冬寒之  
時日取給與薯蕷皆切方寸許襍葱菜而煮之和以鹽  
豉家人無少長食之皆欣然雖八珍之味不過也予嘗  
自謂飲食無精粗惟適意為美蘆菰予所甚適也及來  
京師猶嗜之然又以為此特予貧者之所好耳若公卿

大夫與其家之子弟皆飽於芻豢將塊視之無有能好者矣久之客有為予言味菜軒者以所蓄蘆菹圖示予蓋少師吏部尚書蹇公之子芸之所好也予愛之芸生長富貴之中而志尚乃與予同如此又日以讀書為事蓋公之德有以化之也汪信民嘗言人常咬得菜根則百事可做予信嗜之而才不適於用然亦將老矣唯當食此終其身若芸之英年美質誠能勉之飽於仁義而不願乎膏粱之味則他日措諸事業何可及哉故為蘆



旅贊以致意云翠為葉玉為體甘露為漿脆而美宜吾  
腹利吾齒勤而食之可不死儉以養德積諸已萬事紛  
紜皆可理何必鮮肥事豪侈於乎勉之乃君子

梅雪贊

吏部侍郎洪君宗器七世祖僉判府君性好梅環所居  
青溪上皆種之臘雪之際梅花盛開府君娑娑愛賞盖  
與之比德焉因名其居曰梅雪今侍郎同其好襲其名  
清白之操芳潔之聞豈獨無愧於乃祖哉盖表然當世

之望也故予取屈子頌橘之義而為之贊云懿茲嘉樹  
生南服兮偃蹇離奇貞且特兮歲聿云暮霰雪積兮羣  
卉摧仆氣蕭索兮維此靈秀莫之能厄兮陽和內奮獨  
先得兮華彩交映榮開拆兮珠璣玉英炯一色兮青溪  
泠泠環千百兮馨香穠郁衆所即兮君子之好自疇昔  
兮懷芳履潔亶同德兮奕世嬋嫣喜承式兮違氛離垢  
皎清白兮壹志愛玩靡厭斁兮紛紜流俗終不可惑兮  
駢實累累和鼎食兮揚芬襲美何有極兮

具慶圖贊

具慶圖為像四上海縣教諭致仕尹先生與其配曾氏  
孺人其子南雄府學訓導復道澂江府同知自道也先  
生故泰和儒家有純質之德有剛直之行有明正之學  
自為鄉先生以至為教官歷典兩縣學其善之及人多  
矣而曾氏亦泰和故家世積忠厚故孺人生有淑德婦  
道母儀為九族師法故皆以八十之年而享康寧之福  
雖鬢髮皤然而視聽不衰復道兄弟又皆以經術奮身

享有爵位其祿俸之餘足以養口體娛心志怡然至樂萃于一堂此豈人力也哉天相之也孟子謂君子有三樂而以父母俱存兄弟無故為首說者謂繫於天有不可必得蓋世之為子者莫不以壽考祝其親而父母亦皆以賢願其子然不能兼備者多矣其幸有兼之者不能皆貴且富也今尹氏之福如此豈無自哉詩曰樂只君子遐不作壽又曰樂只君子保艾爾後蓋惟德行之可嘉故能受福于天以安其身而昌其子孫故予以為

尹氏之福天相之也自道之佐澍江歸拜其親鄉人榮之乃命畫史蕭于喬作此圖其容貌意態蓋無不似者畫既完自道求予贊予名之曰具慶之圖而為贊曰維天惠民不私于人苟有令德福集其身惟公醇質好是正直不激不阿歸于有極布帛之言松柏之姿仁義是行不顧其私以學殖身以文取寵訓成厥家亦勵于衆孰飢予哺孰危予安保有窮孽蔚為衣冠晦晦原田瀾瀾流水無有旱災繫公之惠爰及孺人婉德象賢並受

其福實降自天有偉二子善述善繼或佐郡侯或領教  
事威儀孔時雍容燕休敬恭婉愉甘旨具脩福善禍淫  
亶天之道白髮蒼顏使公壽考使公壽考純嘏不渝畫  
像在堂可敦薄夫

壽星圖贊

洪範之叙五福其一曰壽壽居乎福之先者盖有壽然  
後能享諸福也是以人子之敬愛其親則必以壽祝之  
夫既得其壽矣斯能遂其養以安其身樂其心此人子

之至情而亦莫有加焉者也然壽系乎天不可以幸致也必善足以感天而後天應焉此感彼應若有默司其事於冥冥之中不偶然也嘗讀晉書天文志狼北地有大星曰南極老人見則天下太平主壽昌此所謂壽星也今天地清寧壽星恒見皇上受福彌億萬年用敷錫厥庶民而天下實蒙其澤於斯之時為人子者得奉其親於壽域之中豈非莫大之幸哉吾邑孫裕為湖廣河泊官以考績來京師謁予言曰裕之去鄉遠矣老母在

堂不克以就養日夕思之不少忘今壽及七十明年正月  
初五日則其生之日也裕縻於職務不得躬奉觴上  
壽將遣吾妻率諸子歸而以是日稱慶焉壽星圖一幅  
所以致裕祝頌之意願先生贊一言使諸子歌以為壽  
則吾親當亦喜無量請勿辭予觀茲圖蓋道家所謂神  
仙者流豈老人星降精流氣而為此以默司其事者歟  
予聞裕之母德善儀于一家而裕又惓惓致孝焉福壽  
之應其可量也哉為作贊曰明明南極老人星輝映六



合呈祥禎聖皇萬歲天下平人生皆得壽且寧慈母在  
堂亦有榮華筵慶誕羅甘馨拜舞祝頌親愛并但願福  
祿如川增神君來鑒赫厥靈錫以遐算超百齡年年齊  
進流霞觥

壽星贊

壽星者南極老人星也見則天下理安人多壽考秦漢  
之世因其以老人名於是狀其形容而祠祀之以祈福  
壽後之人於其所敬愛者往往圖其像貌而用之慶壽

之日以祝其長生此不可以常情視也予內弟陳公梅芳今年既七十予子拒其甥也在京師得織成壽星一幅欲用以為壽而致其頌禱之意請予作贊贊曰南極之精赫赫厥靈帝命是承俾錫長生梅之為性凌寒乃盛宜壽百年以篤其慶

壽星贊

史紀天官書狼北地有大星曰南極老人此星見主壽昌天下治平不偶然也是以人子為親壽則取其名肖

其像以致形容頌禱之意蓋至情之不能已也吾邑歐陽氏故名家其前輩多君子長者今廣澗處士尤惇德樂義為鄉邑之望其子熙為刑部主事有賢名處士既享其祿養而褒封之命又及焉皆積善之應也處士今五十歲六月二日其生之日也熙求畫者繪南極老人像而求予題使人持歸以致頌禱焉予與歐陽氏世有連於處士誼不薄為作贊曰惟老人星南極之精濯濯厥靈俾錫長生於絜于天照臨下土帝德滂流厥施斯

溥芒芒九垓永歌康哉壽域宏開福慶大來爾惟懋修  
克謹于度百歲其昌式安且固

何博士像贊

心莊而體舒氣和而行方究經傳之精微循聖哲之典  
常當天朝之熙皞登雲路而頡頏遂典教於外郡荐進  
陟於上庠肅肅乎其儀型泐泐乎其文章蓋誠多士之  
所起敬豈但六館之所仰望宜福祿之來同將百歲而  
彌昌也

劉先生像贊

聖經賢傳窮深幽教人不倦功業優太學博士非常流  
唐有韓愈漢施讐先生繼之踐厥猷羣儒仰德心日休  
薦剡上達拔其尤御史守令足與儔聞言不語皆掉頭  
循舊資給乃可留衆人喜進已獨不此風須向古人求  
常聞靜者壽之由如松如栢如山丘千二百歲吾與侔  
劉博士先生既滿考來朝祭酒薦其有治才可任守令  
御史先生不樂曰吾老矣得循例用足矣且守儒業實

不願他徙於是言於上循舊以為翰林檢討掌博士事  
先生喜甚將行出畫像求贊辭予記數年前曾為作贊  
乃損盆數語而題其上意亦足矣不在多也

江西胡叅政像贊

紹詩禮之訓而克盡其宜行政教之典而益謹所施浩  
然絕俗者剛毅之氣表然馭下者正大之辭仰明聖之  
在上惟俊哲之是資古人嘗言德者福之基而升上必  
由卑德之進而不止則福之來亦如川之方至而無已

也

吳祭酒贊

此祭酒吳君與儉像也與儉以文學才行師表當世作此像以示後予同郡人託交好故為作贊有嚴辟雍儒教之宗以育俊才以興治功簡賢為師天子有命而君實來斯文之慶君之所學賢傳聖經博究羣言隆隆其聲規圓矩方準平繩直四方具瞻惟君是式顯顯昂昂儀觀在堂深衣幅巾與道翱翔德以時升業以久大聿

觀厥成以熙帝載

張坦妻王氏贊

此吾王氏之淑女為張氏之賢配以孝敬事乎上以勤  
儉治乎內遭黔婁之貧而無憂服孟光之勞而罔愆期  
終老以諧合何早寡以悲嘅持皎日之節操比嚴寒之  
松檜其不二者禮之文其從一者易之誨肆閨閭有視  
效而子孫蒙保艾當聖明之隆教化表德善以厲風靡  
吾將見旌褒之在門而沐天恩之滂沛也



袁宗範像贊

承故家詩禮之傳遇聖朝文明之世得六館之士以為  
友受百里之邑以為治蓋君上付託之也深而生民仰  
賴之也至勞來安定足以展其才休養生息足以行其  
志貴懷芬而履潔必服仁而蹈義繼漢史之循良法周  
詩之豈弟則高官厚祿令名遐壽之萃於其身將愈隆  
而無替也

郭彥常像贊

踐孝友之實而克盡其宜蘊政事之才而不及乎施浩然絕俗者豪邁之氣確乎持正者弘達之辭藹一世而孤騫掩餘子而過之然所立也人可得而見其未發也人莫得而窺蓋含章以自居亦和光而用怡噫豈古之所謂依隱傲放而不可羈者邪

吳仲經贊

肅乎其儀溫乎其氣禮樂以華其躬詩書以勵其志忘情簪紱之榮養高泉石之美霽月光風豁襟懷於芳景

貞松勁栢挺節操於寒歲惠澤被于里閭謀猷貽于孫  
子惟其德善之修老而彌篤則其福祉之綏益悠久而  
無已也

戴文進像贊

薰乎其氣之和淵乎其神之清渾然者外之同確然者  
內之貞悅詩書以求道灑翰墨以怡情始消搖於鄉園  
終遨遊於帝京登金門與玉除交名公與列卿皎素服  
其不緇郁玄髮其未星既囂囂而有得亦坦坦而無營

蓋從容於物之外豈塵俗之能嬰斯人也殆將陟崆峒  
過蓬瀛招安期訪廣成服十歲之靈藥而翱翔於太清  
也邪

劉教諭畫像贊

承詩禮之傳得山水之樂思有光於前人奮不悖於先  
覺窮遺經乎千載矯薦書之一鶚故健翼以迅征將乘  
風而上寥廓當聖治之文明遂典教於儒學蓋以方壯  
之年而受作人之託肅青青之衿佩謹明明之矩矱乘

餘暇以遊遨寓幽情於琴鶴意態澹而閒和容色澤以  
優渥惟君子於斯須皆不遺於禮樂以治心而修身則  
教立而功博茲公卿之崇重多庠序之峻擢宜祇慎而  
不怠庶名位之超卓季顯予泰和故家為盧溪教諭以  
外艱起復來京師持此像求予言予不得辭乃為之贊  
而以遠大勉之

曾用勵像贊

生忠厚之家聞詩禮之懿其才足展乎謀猷其行亦敦

乎孝弟于于然文獻之邦熙熙然太平之世既名位之  
莫加乃閒曠以自遂不翕翕以為同不矯矯以為異寬  
惠者及物之仁謙和者處人之智予嘗與之從容今則  
遠而莫致尚冀其福壽之隆庶優游於百歲也

蕭氏三世小像贊

吾鄉蕭公北以寫真遊京師持其曾祖祖父三世小像  
求贊乃為作歌吾鄉蕭氏工寫神此圖此貌皆逼真阿  
翁前行顧其子後有賢孫宛相似大江之南風景殊百

年柱石仍安居眼前見者已三世遠近流傳稱絕藝太  
平文物盛兩京衣冠所萃皆豪英玉堂金馬麟鳳匹犀  
甲寶刀熊虎質江湖浩蕩鷗鳥鄰山林深杳麋鹿親援  
毫點淦出真態能使千人萬人愛積善由來開慶源雲  
仍紹續久愈蕃只今公北又繼武能事不忘先父祖我  
為作歌揚世芬期爾精藝超其羣他年若畫淩烟閣要  
使聲名繼古人

陳宜人像贊

此吾妻陳宜人也服孟光之勞而不怨視買臣之貧而不怒既自處以儉勤亦不愆于禮度遭聖朝之盛明錫褒封之恩數儼象服其光華樂燕安於遲暮繫天道之不誣必始約而終裕願偕老於百年而享子孫之福祚也時吾年四十八宜人年五十矣

陳夫人像贊

此吾妻陳夫人也當退朝之時適燕居之際儼餘敬之不忘斯令儀之未替所習者柔恭所謹者禮義為伉儷



六十四年閏春秋八十一歲雖恩封極品之榮猶躬理  
至微之事孝順勤約老而尚然衣服飲食儉而有制故  
吾得以安其貧而君亦得以伸其志茲復遇生朝屆壽  
祺諸福來集固不宜更百二十我同之使女婦孫曾得  
有所觀法而世繼其美也

稼軒像贊

此吾兄行敏先生之像也質厚而氣充心曠而神融踐  
孝友之實著廉讓之風早遨遊於萬里之塗晚消搖於

一畝之宮蓋履正而養恬不苟異而妄同是以鄙夫憚其嚴而君子高其蹤在上者賴揚光而益明在下者冀流祉而垂洪宜神明之相之而享福壽於無窮也

自贊小像

其才學則迂疎其志行亦狂簡幸逢時以効愚每揣揣於自反然僚友謂之強而主上謂之板愧變通之未能徒為達士之所莞也

強者矯亢不阿之名板者愚執不通之謂蓋氣質蔽錮

之已深而學問變化之未至若謬比於儉邪則難合乎  
公議雖內省之無愧然豈敢忘敬畏也哉

梁叔脩贊

此南海教諭梁叔脩也郁乎其文充乎其儀仁義之道  
力於行詩書之訓篤於思當皇明太平之盛承祖宗慶  
澤之遺君子則樂與為友學者則喜於得師既講論以  
相資亦逍遙以自怡夫在物者蓋無適而非快其於心  
也亦何往而不宜惟敬慎其有常將福祿兮日滋

姚與成父子像贊

此吾邑姚氏父子像也父為隱君子子為名進士當太平之盛時乃聲華之繼起一則顯於朝廷而寵眷之隆一則重於鄉邦而敬仰之至炯然冰玉之同清鬱然橋梓之並美嗚呼今皆不可作矣徒使人瞻其遺像而慨慕無已也

祭胡祭酒先生文

公以奧博之學雅贍之文在洪武中名已著聞歷任政

教入官禁苑綸閣之嚴公預其選帝心簡在遂遷司成  
蔚為儒宗四方所稱永樂大典包括無外高廟信史傳  
之萬代誰其總裁皇以命公從容紀述以成厥功巍巍  
仁皇念公盖久公以疾聞恩眷彌厚賓客之陞歸老于  
家責以璽書韓曄其華公身雖退公譽益顯北斗以南  
似者盖鮮惟士奇輩託好實深道義之言有契于心山  
川邈悠悵此乖闕孰謂于今千古之別駁歷五朝壽八  
十年始終哀榮公奚憾焉白馬素車不克臨送致奠陳

詞侑以一慟

祭楊少保文

惟公奧博之學瑰偉之文德性之良詞氣之溫天之所  
生以為世用人則謂何祥麟威鳳永樂之初公已在朝  
翰苑春坊於焉逍遙弘文之升公居第一簡在帝心從  
容宥密巍巍宣皇今上繼之綸閣經筵亦公具宜以康  
帝載以熙聖學夙夜敬恭寵命優渥祇事列聖迨五十  
年元老大臣莫之敢先天弗憖遺遽以訃告九重嘆嗟

士林傷悼顧惟我輩辱愛為深今不可見感切于心生  
榮死哀公則多祉我懷曷伸薦此牲醴

祭外兄嚴敬仲文

惟公之生自我姑氏肆我與公內外兄弟始於童丱爰  
及成人情好綢繆實惟懿親家難相仍其艱其棘劬力  
以營乃克滋殖祿岡之陽公所徜徉有田有廬倉廩牛  
羊何以濟人曰醫之道凡諸請求無不大效讀書名堂  
以教子孫賓客往來桂俎蘭樽遭遇聖時遂享其樂跂

予望之山川遼邈猶冀暮年杖屨追隨傷哉蘭塘而公  
繼之訃音來聞痛弗臨觀老淚無多為公而盡人生若  
寄視死如歸六十八年於古亦稀心之所悲不忘疇昔  
緘詞千里侑此飲食

祭錢侍郎文

於惟先生閎閎之胄遭遇宋興大振厥後子孫相承詩  
書授受德業之華式克底懋公於經史夙夜深究載筆  
而升在帝左右文章神奇海內之秀三四十名塞宇



宙天賦公壽八十有九聚哭親朋哀傷故舊我年視公  
四歲差又念欲送葬疾妨撫柩令男致禮嗟我遺叟何  
時見公淚如懸溜

祭陳氏舅母文

惟我舅母生自名門歸我舅氏德粹而溫我自幼時慈  
母早棄舅氏撫我纔十二歲衣我食我無寒與飢舅母  
之恩實如母慈甫及三年遂去左右報德未能豈敢忘  
舊惟祈壽考庶遂此心舅氏先亡負痛實深云胡至今

舅母亦逝何辜于天楚毒相繼山川邈然不克臨喪感  
念疇昔怛然內傷謹遣兒子恭陳薄奠南望長號淚下  
如綫

祭亡兄善學先生文

惟兄有學有行多藝多材祖宗之慶豈偶然哉逢時而  
興遂佐一縣克展所蘊功業茂建歸來故鄉優游以居  
野有田園家有詩書謂將百年享此遐福云何仙遊一  
往不復直之相去歲華屢遷念兄至情痛隔山川今乃

永棄心亦傷只遠陳薄奠淚下如水

祭亡姊王孺人文

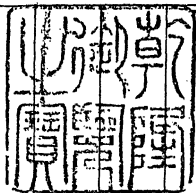
嗚呼直之兄弟惟姊最長同氣三人實相親愛當無母時賴姊之德扶持撫育不致失所姊歸楊氏克宜其家猶得往來瞻視顏面其後或出或處心親跡踈歲月如流皆入老景前年仲兄先逝哀痛在心曾幾何時姊又繼往訃音遠來直亦危病方解聞之傷慟幾欲無生何辜于天罹此荼毒嗚呼哀哉痛惟兄弟茲止一身子立

軫軫誰復愛念而今而後雖欲聞姊音聲見姊容儀少  
效殷勤尊奉之意漠不可得嗚呼痛哉直限以官守山  
川邈悠歛不得視葬不得送中心摧裂如何可言惟有  
紀述令德藏之玄堂傳示久遠哀痛之至言不能盡遠  
致薄奠用表下忱想慕尊靈淚下成血

祭亡姪希節文

爾為吾姪天資甚高期爾成才以光祖考爾如奇駿不  
範馳驅徒勞爾形卒無所就爾之來此我遣爾歸爾不

吾從必欲如志我徒悵怏莫如之何聞爾有疾為致名  
醫為病已深難以措手我之聞此心焉孔傷何辜于天  
竟致於死嗚呼哀哉人之壽夭有命存焉但恨去鄉幼  
弱為累天長路遠歸柩實難然人之生譬如浮萍乘流  
則行隨寓而止何必鄉土然後為安爾能達命勿深自  
咎我有公務不克臨喪遣奠一觴肝腸如割哀哉



抑菴文後集卷三十七

抑菴文集續編後序

抑菴文集前後五十卷太保王文端公所作也前集公之長子翰林檢討希稷所編集既餼梓以傳矣四方之士病其訛舛者多盖有掩卷而嘆息者公之次子存齋居士希誠深知其然亟取公遺藁精校而重刻焉篇目雖如故而訛舛則無矣是為前集十三卷者也然公平日於文章不經意存藁其散在四方而為士林所傳誦固有多於所存者此希誠所為尤惓惓也乃廣求博訪

得公真迹輒錄焉蓋積久益多遂續加編集以刻是為  
後集三十七卷也方其校也希誠窮日之力以至夜分  
其刻也督視左右惟恐有誤未嘗少以諉諸人蓋其精  
專而慎重如此其所費不貲皆自己出雖親故好義者  
有所助遺一切謝絕士君子得於見聞者莫不嘆羨而  
稱其篤孝夫孝子之於親也手澤口澤雖微而敬愛不  
敢忽況於其精神心術之微者乎文章精神心術之微  
所在也天下後世欲知公精神心術之微者不有是集



將奚賴焉希誠以六十之年而篤念不忘乎此孝子仁  
人之用心固如此也故序述其詳使天下後世知孝子  
仁人之於親無所不用其心而或興起其繼述之孝則  
於世道豈為無補邪若夫公之德為時望文為國華居  
清切而贊宥密位冢宰而為庶職得人凡所以亮天工  
而成大業功施社稷而澤被生民者國史自有列傳固  
已大書特書不一書矣此非後學所宜贅出也成化丁  
亥冬十一月望日蜀府教授里生張時啓拜手書

抑菴文集續編後序